

SENSIBILIDAD COMPARTIDA

En el suroeste de Mallorca, esta casa con arquitectura de Tarragona Höhne e interiorismo de Jorge Bibiloni respira autenticidad y respeto a la tradición con una mirada puesta en el horizonte.

FOTOS: EUGENI PONS ESTILISMO: SUSANA OCAÑA TEXTO: CRISTINA ROS POU

En el hall de entrada, butaca Chelsea, de Rodolfo Dordoni, y mesa auxiliar Aster de latón pulido y cristal ahumado, de Vincent Van Duysen, ambas de Molteni&C; lámpara de pie Spoon, de Umberto Asnago para Pentalight, y cuadro de la serie 100 Girls in Polaroid, de Alexander Gnädinger. En la estantería y el aparador, piezas de Dora Ceramics.



En el salón abierto a la cocina y separado de la entrada por un aparador que también delimita la escalera, sofá Extrasoft, de Piero Lissoni para Living Divani; cortinas a medida, de Espacio Home Design; alfombra Llafranc, de Cotlin, y cuadro, de Jaume Roig.



Comedor con mesa de Jorge Bibiloni para Con Alma Design; sillas Chelsea, de Rodolfo Dordoni para Molteni&C, y lámpara Heracleum, de Bertjan Pot para Moooi. En la página siguiente, de nuevo en el salón, cuadro de lana, de Adriana Meunié.





Los suelos de piedra natural y los paramentos de madera se extienden por el comedor y la cocina, con un techo de cerámica que eleva el conjunto. Sobre la mesa, piezas de Dora Ceramics y, en la pared, prueba de impresión *Tiger*, del pintor alemán Gerhard Richter.

La cocina es un diseño a medida de Jorge Bibiloni Studio a partir del proyecto de Tarragona Höhne Arquitectos, con armarios de roble y encimeras, salpicadero y estante de piedra Zimbabwe. Los objetos decorativos son de Dora Ceramics.

“EL EDIFICIO SE FRAGMENTA
EN VOLÚMENES QUE REDUCEN
SU ESCALA Y PERMITEN
UNA INTEGRACIÓN NATURAL”
TARRAGONA HÖHNE ARQUITECTOS



En el dormitorio principal,
panelado en el mismo roble
de las zonas comunes,
cama Papilo, de Espacio,
con textiles, de Abbatte, y
cuadro, de A.R. Penck. En la
terrazza, butaca Kasumi, de
Mist-o para Living Divani;
mesa auxiliar Plaza, de
Marco Acerbis para Talenti,
y lámparas portátiles
Ambient Ray, de Gloster.



Continuando en la *suíte* principal, un módulo que funciona como escritorio y se prolonga como mueble de lavabo separa la cama del baño. Silla Puput, de Studio Jaia, y lámpara Tizio, de Richard Sapper para Artemide. En el baño, mesa auxiliar Picea, de Vincent Van Duysen para Molteni&C, y grifería, de Ritmonio.



sobre una parcela con fuerte pendiente y espectaculares panorámicas del Mediterráneo se alza esta casa de Tarragona Höhne Arquitectos. “La vivienda, de líneas limpias y volúmenes equilibrados, se orienta paralela al mar, buscando prolongar las vistas y acompañar el recorrido en un paseo arquitectónico, en diálogo constante con el horizonte”, describe Anna Tarragona, cofundadora junto a Lars Höhne del estudio. La arquitectura mira hacia el paisaje, igual que el interiorismo, que corre a cargo de Jorge Bibiloni Studio. La implantación en el terreno fue el punto de partida. “El solar, muy inclinado, exigía una arquitectura que se adaptara al relieve y al entorno sin imponerse sobre ellos. El edificio, estrecho y alargado, se fragmenta en volúmenes que reducen su escala y permiten una integración natural”, recoge la arquitecta. Mientras una parte de la casa se abre al frente marítimo con grandes ventanales que enmarcan el azul del mar, hacia el interior se recoge en torno a un patio mallorquín. De esta manera, la luz entra por los dos lados. La planta baja está concebida como un gran espacio tipo *loft*, acogiendo el salón, el comedor, la cocina y un dormitorio de invitados a dos niveles con baño abierto al mar. En la planta superior, además del *hall* de ▶



El protagonismo de la terraza recae en el paisaje; por eso, para el comedor exterior –derecha y en la página siguiente– se ha optado por un mobiliario discreto e integrado como la mesa de Jorge Bibiloni para Con Alma Design o las sillas Senja, de Studio Segers para Tribù.



entrada, se ubican la *suite* principal con terraza al mar, un estudio y un dormitorio con baño y vestidor. Mención aparte merece el citado patio interior, un espacio pavimentado con canto rodado y pequeñas islas de piedra natural que permite acceder también desde el exterior a la planta baja. Además del patio, ayudan a configurar el alma mallorquina del proyecto las vigas de madera, las vidrieras de hierro forjado y los muros de cal y piedra. El paisajismo juega un papel fundamental. Desde la entrada hasta la piscina, las jardineras integradas suavizan los desniveles del terreno. En las terrazas superiores, el uso de canto rodado y vegetación refuerzan la sensación de continuidad. El interiorismo desarrollado por Jorge Bibiloni Studio no busca imponerse, sino desarrollarse en los mismos términos de equilibrio y calma. Una paleta de tonos neutros y materiales nobles como la piedra, la madera, el lino o el hierro forjado se combinan con maestría. El mobiliario acierta con piezas a medida, como cabeceros y armarios empotrados, y una selección de Espacio Home Design, como sofás, luminarias y alfombras en fibras naturales. Las mesas artesanales, diseño del interiorista y producidas en Mallorca por Con Alma Design, refuerzan el vínculo local y artesanal. Una vivienda tranquila, elegante y natural en la que arquitectura e interiorismo convergen. Sensibilidad compartida hacia la luz, el mar y el paisaje mallorquín. ■ th-a.com jorgebibilonistudio.com

“PARALELA AL MAR, BUSCAMOS PROLONGAR LAS VISTAS Y ACOMPAÑAR EL RECORRIDO EN UN PASEO ARQUITECTÓNICO”

TARRAGONA HÖHNE ARQUITECTOS

