

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINSINDOOR
OUTDOOR*Cahier de tendances*

176 pages exclusives

ARCHITECTURE

Dix villas spectaculaires

Dossier spécial Nautisme

Les plus beaux bateaux à vivre

ART

Valérie Belin,
la mystérieuseET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

92

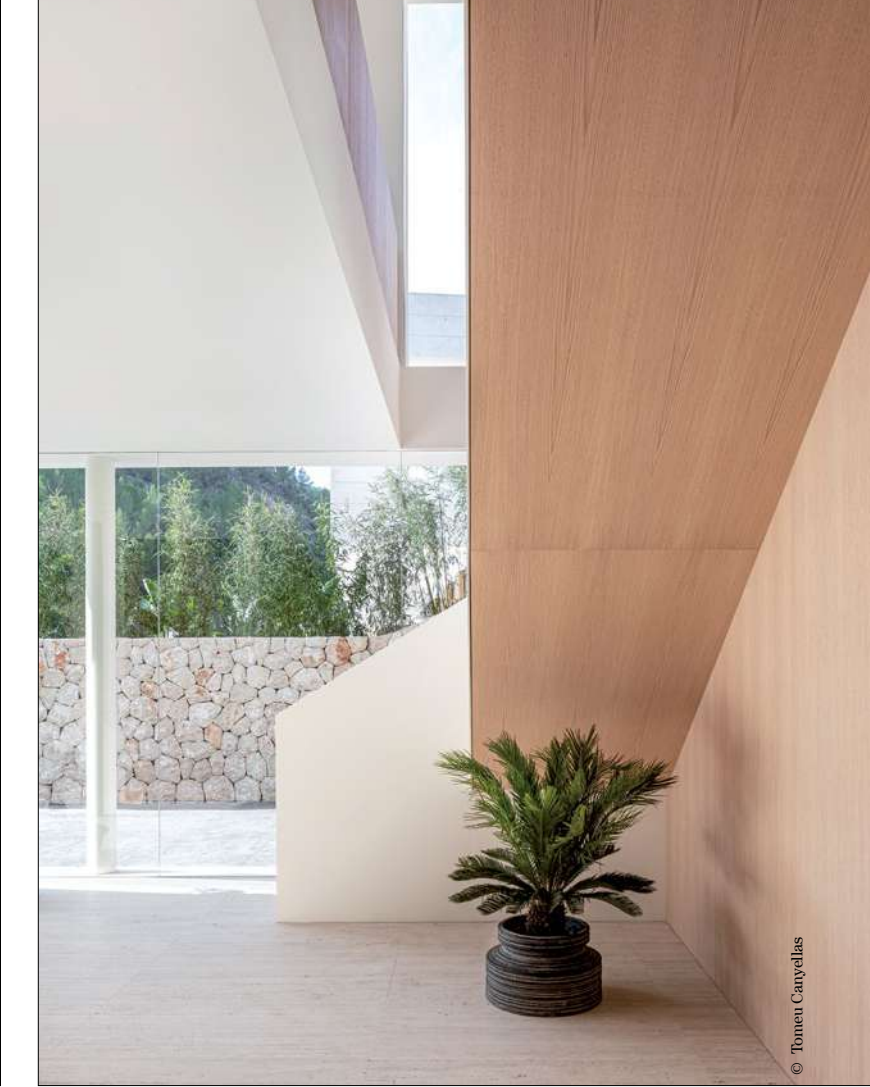


SIGNE DISTINCTIF

Il n'est que de regarder le portfolio de l'architecte Jorge Bibiloni pour comprendre que l'agence espagnole a fait de la finesse, le signe distinctif d'un travail élaboré sur toute la typologie du bâti. Entre passion du détail et projets singuliers, identité forte et style assumé, rencontre avec Jorge Bibiloni, l'homme par qui tout a commencé.

Propos recueillis par Fabienne Dupuis
Photos : © Tomeu Canyellas, © Arturo López, © Fernando Alda

Sur cette double page et la suivante, la BN1 House.



Comment êtes-vous entré dans le monde de l'architecture ?

Jorge Bibiloni : Aussi loin que je puisse me souvenir, il me semble que j'ai toujours été passionné par le monde du design, tout ce qui l'entoure, qui se lie à lui. Aujourd'hui, c'est presque sans surprise que je suis devenu un designer industriel, architecte d'intérieur ; cela me paraît naturel, et c'est tout aussi naturellement que nous travaillons sur tous les types de projets, des espaces publics comme des projets résidentiels.

Comment avez-vous formalisé cette passion ?

Jorge Bibiloni : J'ai tout d'abord commencé par suivre des cours d'arts plastiques et de design à l'école Elisava de Barcelone. Après cela, j'ai rejoint la SPD, *Scuola Politecnica di Design* de Milan, une très vieille école qui a été fondée en 1954.

Comment votre champ référentiel architectural s'est-il construit ?

Jorge Bibiloni : Tout se construit avec le temps bien sûr, mais si je devais ne citer que quelques noms seulement,

je dirais la très élégante architecture de l'espagnol Francesc Rifé, les lignes sobres et fines du brésilien Marcio Kogan, et le style impeccable du belge Vincent Van Duysen. Le travail de ces trois hommes est une véritable référence pour moi. Ils m'inspirent beaucoup.

Qu'en est-il du style de votre agence ?

Jorge Bibiloni : J'ai créé mon agence en 2013, et n'ai eu de cesse de travailler dans la cohérence et la continuité. Une sorte d'équilibre architectural qui tourne autour de trois principes : l'élégance, la pureté et la fonctionnalité. C'est avec ces trois axes à l'esprit que je commence chaque projet.

Quels matériaux aimez-vous particulièrement utiliser pour vos projets ?

Jorge Bibiloni : Ce n'est pas très compliqué, j'aime travailler avec ce qui est naturel ! Tous les matériaux naturels font partie de ma palette de construction avec une certaine prédilection pour le bois, la chaleur qu'il apporte à l'espace, et la pierre, sa minéralité, qui confère une véritable profondeur au projet.

Comment percevez-vous l'évolution du monde de l'architecture ?

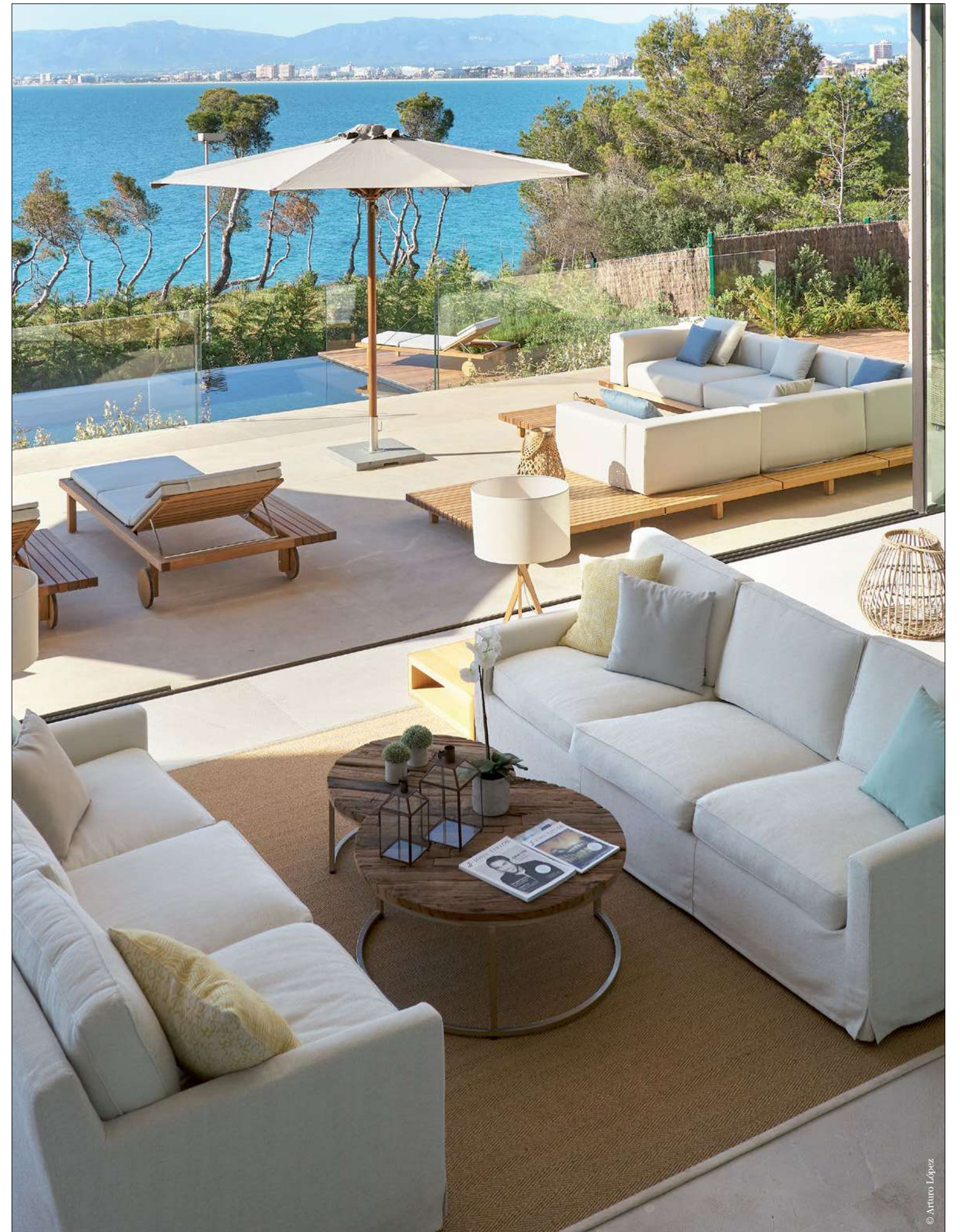
Jorge Bibiloni : Notre monde change tellement rapidement, et aujourd'hui les gens veulent être complètement intégrés au projet lui-même. C'est quelque chose de nouveau et de très intéressant. Cela veut sans doute aussi dire qu'à moyen terme, nous devrons pousser encore plus loin la personnalisation d'un espace pour pouvoir répondre à des demandes toujours plus précises et singulières.

Quel est pour vous le projet architectural de référence ?

Jorge Bibiloni : Vous imaginez bien que cela sera le projet de l'un des trois architectes déjà cités ! Et c'est sans aucun doute la Jungle House de Marcio Kogan, une maison inscrite au cœur d'une forêt tropicale très dense, sur un terrain escarpé ; un travail exceptionnel sur la connexion entre nature et architecture !



Sur cette double page, la Son Veri House.







*“ Depuis la création de mon agence, je n’ai
eu de cesse de travailler dans la cohérence et
la continuité. Une sorte d’équilibre architectural
qui tourne autour de trois principes : l’élégance,
la pureté et la fonctionnalité ”*

JORGE BIBILONI