

A Warmly Minimalist Touch

At just 37, native Mallorcan Jorge Bibiloni has established himself as one of the most prominent names in the world of interior design and architecture on the island. And his latest project is sure to only boost his profile further.

Text by Leon Beckenham | Photos by Tomeu Canyellas

Un toque de calidez y minimalismo

Con solo 37 años, el mallorquín Jorge Bibiloni se ha establecido como uno de los nombres más destacados en el mundo del diseño de interiores y la arquitectura de la isla. Y su último proyecto seguramente no hará más que acrecentar su reputación.

Eine angenehme minimalistische Note

Mit nur 37 Jahren hat sich der gebürtige Mallorquiner Jorge Bibiloni als einer der bekanntesten Namen in der Welt der Architektur und Raumausstattung auf der Insel etabliert. Sein jüngstes Projekt wird ihm sicherlich zu noch mehr Ruhm verhelfen.

While Jorge initially graduated from his studies in Barcelona with a qualification in Technical Engineering, during this time he realised that it was his passion for the field of design that he wanted to pursue as a career. So next he travelled to Milan to study Interior and Industrial Design, leading to work in some of the top Italian design studios such as Piva, Cappellini and Dordoni. Subsequently, it was a two-year stint back in Barcelona with renowned Spanish designer Francesc Rifé before Jorge felt it was time to strike out on his own.

Aunque Jorge se licenció en ingeniería técnica en Barcelona, cursando la carrera se dio cuenta que su pasión era el diseño y que quería formarse en este campo y seguir desde ahí su carrera. Una vez culminados sus estudios iniciales, viajó a Milán para estudiar Diseño Industrial y de Interiores, lo que le permitió trabajar en algunos de los mejores estudios de diseño italianos, como por ejemplo Piva, Cappellini y Dordoni. Posteriormente, estuvo dos años en Barcelona con el reconocido diseñador español Francesc Rifé antes de que Jorge sintiera que era hora de ponerse en marcha su propio proyecto en la isla.

Ursprünglich studierte Jorge Bibiloni Ingenieurtechnik in Barcelona, doch nach seinem Abschluss erkannte er, dass seine wahre Leidenschaft dem Design galt. So kam es, dass er in Mailand das Studium der Innenarchitektur und des Industriedesigns ablegte, was wiederum zu Jobs in einigen der besten italienischen Designstudios wie Piva, Cappellini und Dordoni führte. Anschließend arbeitete Jorge zwei Jahre mit dem renommierten spanischen Designer Francesc Rifé in Barcelona, bevor er den Wunsch verspürte, sich selbstständig zu machen.

“I approach each project as if it were a tailor-made suit, whereby many elements are designed exclusively for that home”



| Jorge Bibiloni

In 2013 he founded the Jorge Bibiloni Studio, and in parallel Domum Projects alongside partners Pepe Torres and Fernando García. The studio's main focus is on interior design, for both residential and local business, while Domum Projects specialises in turnkey projects covering a wide range of services from architecture to project management. As Head of Design for Domum Projects, you can spot Jorge's signature design style across much of their portfolio – elegantly understated and with a lightness and fluidity that allows the space to breathe.

In Jorge's words, he favours “restrained design and use of timeless shapes...I try to avoid anything non-essential.” And one of his latest projects is an example that best displays his warmly minimalist stylistic hallmarks – a villa recently completed in the exclusive neighbourhood of Son Vida.

BNI House, together with LMPV Estudio, is a beautifully finished family home with the unorthodox arrangement of having bedrooms on the lower floor and the common areas and pool terrace on the upper level. As well as taking full advantage of the scenic surroundings,

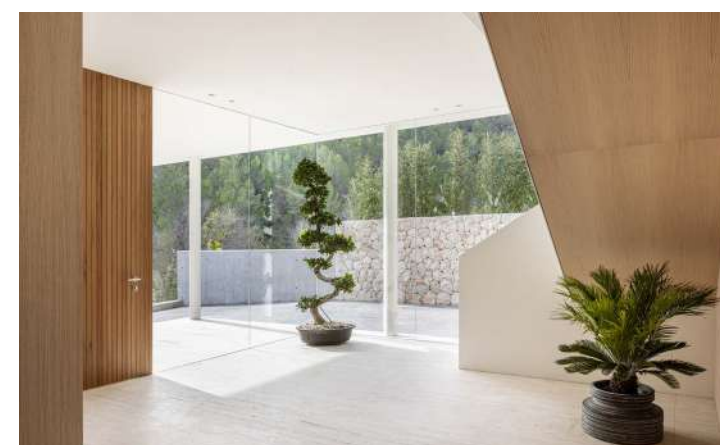
En 2013 fundó Jorge Bibiloni Studio y, paralelamente, Domum Projects junto a sus socios Pepe Torres y Fernando García. El objetivo principal de su estudio son los proyectos de diseño de interiores, tanto residenciales como comerciales, mientras que Domum Projects se especializa en proyectos llave en mano que cubren una amplia gama de servicios, desde la arquitectura hasta gestión de proyectos. Como responsable de diseño de Domum Projects, Jorge presenta un estilo propio y que puede identificarse en gran parte de sus trabajos. Un sello que se caracteriza por diseños discretamente elegantes y con una ligereza y fluidez, con espacios que respiran.

En palabras de Jorge “trato de huir de lo no esencial, potenciando la sobriedad y el carácter atemporal de las formas, siempre acompañadas de materiales nobles. Y uno de sus últimos proyectos es el ejemplo perfecto para apreciar sus características estilísticas cálidamente minimalistas: una villa de nueva construcción en la exclusiva urbanización de Son Vida.

2013 gründete er das Jorge Bibiloni Studio und parallel dazu Domum Projects in Kooperation mit Pepe Torres und Fernando García. Das Hauptaugenmerk seines Studios liegt auf der Innenarchitektur sowohl für Residenten als auch für lokale Unternehmen. Domum Projects ist auf schlüsselfertige Projekte spezialisiert und deckt sämtliche Dienstleistungen vom Entwurf bis zum Projektmanagement ab. Als Chef-Designer bei Domum Projects spiegelt ein Großteil des Portfolios Jorges charakteristischen Designstil wider – elegant zurückhaltend, mit einer Leichtigkeit und Fluidität, die dem Raum Lebendigkeit gewähren.

Jorge bevorzugt „zurückhaltendes Design und die Verwendung zeitloser Formen... Ich versuche, alles Unwichtige zu vermeiden.“ Auch sein neuestes Projekt, eine Villa, die kürzlich im exklusiven Viertel Son Vida fertiggestellt wurde, bringt seine angenehm minimalistischen Stilmerkmale bestens zur Geltung.

Das BNI, zusammen mit LMPV Estudio, ist ein wunderschönes Familienhaus mit der unkonventionellen Anordnung der Schlafzimmer auf der unteren Etage und



this set up allows for a generous outside space which integrates both functionally and aesthetically with the interiors. Natural materials such as stone and wood were used and are repeated throughout, giving uniformity and visual cohesion. “Using few materials I try to create a serene and warm atmosphere which connects the interior and exterior of the home,” Jorge explains. He continues: “Using my training as an industrial designer, I approach each project as if it were a tailor-made suit, whereby many elements are designed exclusively for that home.” Such elements custom designed by Jorge Bibiloni Studio for the BNI House include washbasins, cupboards, stairs, and the kitchen, which stands out for its island whose stone cladding gives it a sculptural appearance while concealing the worktop. “Every detail was painstakingly considered,” Jorge recalls.

“Abordo cada proyecto como si fuera un traje hecho a medida, de modo que muchos de los elementos están diseñados exclusivamente para cada proyecto”

BNI House, junto a LMPV Estudio, es una casa familiar de perfectos acabados y con una distribución poco convencional, ya que tiene las habitaciones en la parte inferior y las áreas comunes y la terraza de la piscina en el nivel superior. Además de aprovechar al máximo el entorno escénico del terreno, esta configuración permite un espacio exterior generoso que se integra funcionalmente y estéticamente con los interiores. Para este proyecto se utilizaron de forma recurrente materiales naturales como la piedra y la madera, que proporcionan uniformidad y cohesión visual. “Con pocos materiales trato de crear una atmósfera serena y cálida que conecte el interior y el exterior de la vivienda”, explica Jorge. Continúa: “Utilizando mi formación como diseñador industrial, abordo cada proyecto como si fuera un traje hecho a medida, de modo que muchos de los elementos

der gemeinsame Wohnräume und Poolterrasse im oberen Bereich. Mit dieser Aufteilung kostet der Bau nicht nur seine malerische Umgebung voll aus, sondern ermöglicht auch einen großzügigen Außenbereich, der sowohl funktional als auch ästhetisch mit den Innenräumen verschmilzt.

Beim Bau kamen natürliche Materialien wie Stein und Holz zum Einsatz, die sich durchgehend wiederholen und für Gleichmäßigkeit sowie visuelle Kohärenz sorgen. „Ich versuche mit wenigen Materialien eine ruhige und warme Atmosphäre zu schaffen, die das Innere und Äußere des Hauses verbindet“, erklärt Jorge und fährt fort: „Mit meiner Ausbildung zum Industriedesigner gehe ich jedes Projekt so an, als wäre es ein maßgeschneiderter Anzug, und entwerfe viele Elemente ausschließlich für dieses spezifische Haus.“ So entwickelte Jorge Bibiloni Studio für die Villa in Son Vida unter anderem Waschbecken, Schränke, Treppen und die Küche.

And the results are certainly impressive, meticulously executed with both assurance and talent of the young team. "It has been a project which we have enjoyed immensely," Jorge reveals.

But what Jorge gets most satisfaction from is the connection he builds with his clients. "What really fills me with pride is the relationship that is formed between the client, the project and the studio. Any project takes a lot of time and work and so the relationship is a lengthy one, which is why I enjoy watching the client seeing the final stages, understanding and witnessing for the first time what was designed months or even years before."

están diseñados exclusivamente para cada proyecto". En este caso, los elementos diseñados a medida por Jorge Bibiloni Studio para BNIHouse incluyen desde los baños, hasta armarios, pasando por las escaleras y la cocina- Ésta, destaca por su isla revestida de piedra que ofrece una apariencia escultórica al mismo tiempo que oculta la encimera. "Cada detalle fue estudiado minuciosamente", recuerda Jorge.

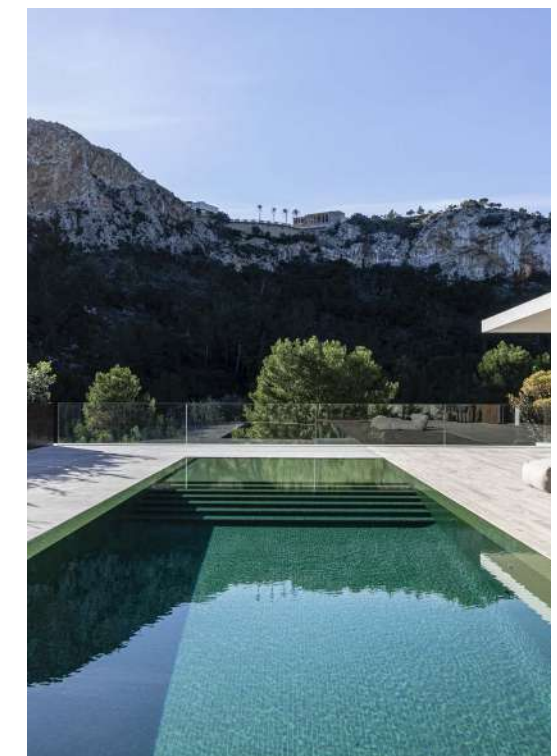
Los resultados son indudablemente impresionantes, ejecutados meticulosamente con la seguridad y el talento del joven equipo. "Ha sido un proyecto en el que hemos disfrutado mucho", revela Jorge.

Pero lo que sin duda es más gratificante para Jorge y lo que le da más satisfacción, es la conexión que se establece con sus clientes. "Lo que realmente me llena de orgullo es la relación que se genera entre el cliente, el proyecto y el estudio. Cualquier proyecto lleva mucho tiempo y trabajo, por lo que la relación suele ser larga y disfruto mucho cuando el cliente descubre el resultado final, comprende y presencia por primera vez lo que se diseñó meses o incluso años antes".

Letztere zeichnet sich besonders durch ihre Kücheninsel aus, deren Steinverkleidung wie eine Skulptur wirkt und gleichzeitig als Arbeitsplatte dient. „Jedes Detail wurde sorgfältig geprüft“, erinnert sich Jorge, und das beeindruckende Ergebnis ist sicherlich auch der akribisch genauen Umsetzung des jungen talentierten Teams zu verdanken. „Wir alle haben dieses Projekt geliebt“, verrät er abschließend.

Doch am meisten erfüllt den Designer die Beziehung, die er zu seinen Kunden aufbaut. „Was mich wirklich glücklich macht, ist die Verbindung zwischen dem Kunden, dem Projekt und dem Studio. Jedes Vorhaben kostet viel Zeit und Arbeit, und dementsprechend baut man eine langfristige Beziehung zum Kunden auf. Besonders genieße ich die letzten Phasen, wenn ich den Kunde sehe, wie er zum ersten Mal sieht und versteht, was Monate oder sogar Jahre zuvor entworfen wurde.“

“Ich gehe jedes Projekt so an, als wäre es ein maßgeschneiderter Anzug, und entwerfe viele Elemente ausschließlich für dieses spezifische Haus”



JORGE BIBILONI STUDIO
www.jorgebibilonistudio.com