

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casa **viva**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 279 ESPAÑA 4,50 €

Hidromasajes y mamparas

Estilo: imperfección artesanal

Jardín zen en Pamplona

Unifamiliar en Son Vida

Lámparas de mesa

EL COLOR LO CAMBIA TODO EN DECORACIÓN

DESAYUNO EN EL JARDÍN

ESTAMOS EN EL

paraíso



VIVIENDA UNIFAMILIAR

Rodeada
por un **CAMPO DE GOLF**

PROYECTO: JORGE BIBILONI STUDIO.

Esta vivienda unifamiliar, proyectada con delicadeza e inteligencia por el estudio de Jorge Bibiloni, se sitúa en la zona de Son Vida, en Mallorca. Se trata de una zona residencial muy cercana al centro y caracterizada por su tranquilidad y por estar rodeada de varios campos de golf.

Las zonas comunes
se sitúan en la
planta superior

La vivienda ocupa
450 m2 en un solar
de 2000 m2 y queda
dividida en dos
plantas. Lo inusual
en su arquitectura
respecto a los

proyectos de la
zona es que las
habitaciones quedan
en la planta inferior,
mientras que las
zonas comunes en la
superior.



VIVIENDA UNIFAMILIAR

La sensación de continuidad
del espacio interior y
exterior es maravillosa

La terraza de la piscina resulta muy grande por los metros que tiene la casa, eso se debe al haber ubicado las habitaciones en la planta de abajo. La sensación de

continuidad del espacio interior y exterior, una vez quedan abiertos los once metros de ventanas, es maravillosa. Las tumbonas son de Verzelloni.





La piscina tiene una zona de poca profundidad para dar mayor longitud a ésta y resulta muy útil para los más

pequeños. De esta forma el espejo de agua crece cuatro metros de largo y hace un total de catorce metros.



Para dar mayor longitud a la piscina se ha habilitado una zona de poca profundidad

VIVIENDA UNIFAMILIAR

Donde acaba el alero de la casa el pavimento cambia a tarima de madera



En el exterior, el pavimento de travertino cambia a tarima de madera justo donde acaba el alero de la casa.

Tras esta tarima en madera se encuentra la piscina al mismo nivel y revestida en un mosaico verde oscuro.



FOTOGRAFÍAS: TOMEU CANYELLAS. TEXTOS: ADA MARQUÉS



La vivienda ocupa 450 m² en un solar de 2000 m² y queda dividida en dos plantas. Lo inusual en su arquitectura respecto a los proyectos de la zona es que las habitaciones quedan en la planta inferior, mientras que las zonas comunes están en la superior. De esta forma, la zona de la piscina queda más elevada y gana mucho en cuanto a las vistas.

El diseño del interior destaca por el estudio máximo de cada detalle y por los elementos realizados a medida para esta vivienda.

El acceso al interior se encuentra en la planta inferior y destaca por su gran cantidad de luz natural y un espacio a doble altura. A lo largo del pasillo, inundado por esta luz natural, se encuentran las cuatro habitaciones. La habitación principal queda al fondo.

A lo largo del pasillo, inundado de luz natural, se encuentran las cuatro habitaciones



El acceso al interior se encuentra en la planta inferior y destaca por su gran cantidad de luz natural y un espacio a doble altura. A lo largo del pasillo, inundado

de luz natural, se encuentran las cuatro habitaciones. La habitación principal queda al fondo. Los mecanismos son el modelo LS 990 de Jung y el pavimento de parqué de Grato.

A un lado se sitúa la cocina y el comedor, y al otro el salón



La escalera desembarca en la zona central y a un lado se encuentra la cocina abierta y el comedor, mientras que, al otro lado, se encuentra la zona del salón. Los

dos muebles que contienen la escalera se han realizado a medida y sirven de contenedores y a su vez de barandilla. Sofás y butacas de Flexform y lámparas de Flos.

Todo el pavimento del interior de la casa es de piedra de travertino ligeramente apomazada. Tan solo en las habitaciones el pavimento cambia a madera de roble natural. La habitación principal tiene una forma alargada y el acceso se encuentra en el medio de ésta. Al entrar, mediante una puerta pivotante en roble de grandes dimensiones, se encuentra la zona del vestidor y, a cada uno de sus lados, el baño y la zona del dormitorio. Ya en el exterior, el pavimento de travertino cambia a tarima de madera justo donde acaba el alero de la casa. Tras esta tarima en madera se encuentra la piscina al mismo nivel y revestida en un mosaico verde oscuro.



La planta superior destaca por su apertura de once metros al exterior. Los ventanales de aluminio se ocultan dentro de los volúmenes alistonados de iroko. Todo el

pavimento del interior de la casa es de piedra de travertino ligeramente apomazada. La mesa del comedor es de Porro, las sillas de Poltrona Frau y las lámparas de Flos.



Todo el pavimento del interior de la casa es de piedra de travertino

Este espacio disfruta de unas
sensacionales vistas hacia la piscina

La cocina permite estar cocinando con vistas hacia la piscina. La isla central contiene el fregadero y la vitrocerámica. Estos elementos quedan ocultos mediante un parapeto en travertino que

le da un aspecto escultórico a la cocina que ha sido diseñada por el estudio de Jorge Bibiloni y realizada por Estils i Forms. Los electrodomésticos son de Gaggenau y Miele.



Lavandería, despensa
y aseo se sitúan en el
lateral de la cocina



En el lateral de la cocina se encuentra la lavandería, la despensa y el aseo. Todo tras un panelado en roble que aligera el aspecto y da

uniformidad. Donde quiebra este panelado, el suelo y el techo son en roble. Los electrodomésticos son de Gaggenau y Miele.



DISEÑO A MEDIDA

01

El diseño del interior destaca por el estudio máximo de cada detalle y por los elementos realizados a medida para esta vivienda. El acceso al interior se encuentra en la planta inferior y destaca por su gran cantidad de luz natural y un espacio a doble altura.

02

La piscina tiene una zona de poca profundidad para dar mayor longitud a ésta y resulta muy útil para los más pequeños. De esta forma el espejo de agua crece cuatro metros de largo y hace un total de catorce metros. La terraza de la piscina resulta muy grande por los metros que tiene la casa.

03

La escalera desembarca en la zona central y a un lado se encuentra la cocina abierta y el comedor, mientras que, al otro lado, se encuentra la zona del salón. Los dos muebles que contienen la escalera se han realizado a medida y sirven de contenedores y a su vez de barandilla.



La escalera para subir a la planta superior está realizada mediante una estructura de metal y revestida en madera y una barandilla lateral en chapa de hierro de un centímetro. La parte inferior está también revestida en madera de roble al igual que la pared lateral a dos alturas.



Metal y madera son los materiales en los que se realiza la escalera

La piscina tiene una zona de poca profundidad para dar mayor longitud a ésta y resulta muy útil para los más pequeños. De esta forma, el espejo de agua crece cuatro metros de largo y hace un total de catorce metros. La terraza de la piscina resulta muy grande por los metros que tiene la casa, eso se debe al haber ubicado las habitaciones en la planta de abajo. La sensación de continuidad del espacio interior y exterior, una vez quedan abiertos los once metros de ventanales, es maravillosa.

En definitiva, en este proyecto mallorquín, arquitectura y diseño de interior van de la mano y crean una atmósfera ideal para la vida cotidiana de una familia.

La escalera desembarca en la zona central y a un lado se encuentra la cocina abierta y el comedor, mientras que, al otro lado, se encuentra la zona del salón. Los dos muebles que contienen la escalera se han realizado a medida y sirven de contenedores y a su vez de barandilla.





El diseño del baño posee un jardín interior iluminado por luz natural, y el gran espejo sobre el lavabo agranda la sensación de espacio y multiplica

la luz natural de este jardín interior. Tras los vidrios satinados están la ducha y la cabina del inodoro. La grifería es de Zucchetti.

El espejo situado sobre el lavabo multiplica la luz natural

La cocina permite estar trabajando y a la vez disfrutar de las vistas hacia la piscina. La isla central contiene el fregadero y la vitrocerámica. Estos elementos quedan ocultos mediante un parapeto en travertino que le da un aspecto escultórico a la cocina. En el lateral de la cocina se encuentra la lavandería, la despensa y el aseo. Todo tras un panelado en roble que aligera el aspecto y da uniformidad. Donde quiebra este panelado, el suelo y el techo son en roble.

La escalera para subir a la planta superior está realizada mediante una estructura de metal y revestida en madera y

una barandilla lateral en chapa de hierro de un centímetro. La parte inferior está también revestida en madera de roble al igual que la pared lateral a dos alturas.

La planta superior destaca por su apertura de once metros al exterior. Los ventanales de aluminio se ocultan dentro de los volúmenes alistonados de iroko.

El diseño del baño posee un jardín interior iluminado por luz natural, y el gran espejo sobre el lavabo agranda la sensación de espacio y multiplica la luz natural de este jardín interior. Tras los vidrios satinados están la ducha y la cabina del inodoro. ✱