# ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 171 • 3€

50 CLAVES PARA *refrescar* TU CASA

¿TU COCINA ES RECICLABLE?
CÓMO DARLE OTRA VIDA SIN CAMBIARLA

CREA UN PABELLÓN EN EL JARDÍN

INTERIORES PARA SOÑAR
CASAS SUBLIMES EN PAISAJES DESLUMBRANTES

*La casa que*
# AHORRA
VIVE A LO GRANDE GASTANDO UN 60% MENOS

P.V.P. CANARIAS 3,35€

Los materiales son el elemento orientador de este proyecto de Jorge Bibiloni Studio y Rambla 9 Arquitectura para una vivienda en Mallorca. Situado el terreno en una zona residencial remarcable de la isla, el proyecto abarca la dimensión arquitectónica, la interiorista y la paisajística, en un conjunto creado a medida, como un traje, para sus propietarios. Y esa es justamente la metáfora que utilizan los autores en la memoria de esta obra: "Como si de una sastrería se tratase, se realiza un proyecto integral y a medida. Todos y cada uno de los componentes se diseñan y ejecutan para esta vivienda. Se obtiene, de este modo, una atmósfera noble y reposada gracias a un proyecto estudiado hasta el último detalle".

Tratemos de prolongar la utilidad de la metáfora. Los materiales que se han utilizado en la "sastrería" para confeccionar este "traje" son todos nobles: piedra de travertino, madera de roble y vidrio. La recurrencia de estos materiales proporciona homogeneidad y fluidez, y su combinación y predominio alternado caracterizan la apariencia exterior y la confortabilidad interior de la vivienda. Todo, en el exterior, es piedra travertino, verde vegetal, transparencia y reflejos en las grandes y variadas cristaleras y en el agua de la piscina rectangular, rodeada de tumbonas blancas y de pinos, cipreses, kentias… La forma alargada de la piscina exterior, a un lado de una plataforma de piedra, se vincula de algún modo con la entrada, en la fachada delantera de la casa: una forma rectangular a doble altura compuesta por una banda de madera flanqueada por franjas de cristal. ▷

**Piscina interior.**
La lámina de agua refleja el paisaje exterior que se introduce a través de las cristaleras que delimitan el recinto. Como en el resto de la casa, el mármol travertino reviste el suelo. La manta es de Teixidors, comprada en Matèria; el cojín, de CoriumCasa, y las velas, de Rialto Living. La mesita auxiliar, de madera, es de Polifom.

**Abrazo de madera.**
Sillas Ginger, de Roberto Lazzeroni para Poltrona Frau; mesa Synapsis, de Jean-Marie Massaud para Porro, y lámpara de suspensión Barra d'Oro, de Peter Zumthor para Viabizzuno, de metal barnizado en color antracita.

**En la intimidad.**
Un tabique curvado, hecho con madera de roble (al igual que el resto de la carpintería), delimita el ámbito del baño en la suite. Grifería Axor Citterio, de Hansgrohe. Los lavamanos son de la firma Flaminia.

**Una cortina de verdor.**
El mobiliario ha sido realizado a medida y diseñado por los arquitectos. Sobre la cama, maxiplaid Safari, de Teixidors, y cubrecama de lana blanca, de CoriumCasa. Lámpara con base de madera, de la colección Muffins, de Brokis.

"Como si se tratara de una sastrería, hemos hecho un proyecto integral y a medida. Todos los elementos se han diseñado para la casa", afirman los autores

El proyecto ha elaborado un lenguaje común, con signos arquitectónicos y paisajísticos, a través de formas y de materiales nobles manufacturados o naturales. El signo "cristal" en el acceso corresponde al signo "agua" en el jardín, a través de su capacidad compartida de reflejar y transparentar. Y también los cipreses, como fondo de la piscina, aportan su verticalidad y comparten con la entrada su simbología de bienvenida. El paisaje penetra en la casa, iluminándola. El travertino continúa dueño de los suelos interiores, pero la madera se afianza en algunas zonas, envolviéndolas. Las lamas de roble macizo establecen el patrón para el trazado de líneas rectas y curvas en pasillos entre las estancias. Protagonismo del roble, también, en la escalera, las paredes de la cocina, el baño, los dormitorios... Quizá sea en el interior donde resulte más evidente el trabajo a medida realizado en esta casa. Desde la cama hasta la encimera de la cocina (de granito angola abujardado y envejecido), pasando por puertas, armarios, mesas y sillones, todo ha sido elegido y diseñado a medida, como hace un sastre para un cliente, para estos volúmenes y este paisaje. ■

PLANTA PRIMERA

1 ACCESO
2 PISCINA
3 BAÑO
4 DORMITORIO
5 COCINA
6 COMEDOR
7 ESTAR
8 TERRAZA

PLANTA BAJA

**Entrada principal.**
El acceso, en la fachada delantera de la casa, adopta una forma rectangular en sentido vertical y a doble altura, formada por una tira de madera de roble flanqueada por franjas de cristal. El camino es de mármol travertino.

UN TRAJE

# A MEDIDA

Hilvanando arquitectura, paisajismo e interiorismo, Jorge Bibiloni Studio y Rambla 9 Arquitectura han creado una casa en la que cada elemento encaja. Un proyecto estudiado al detalle que abraza el silencio y la belleza de los materiales.

ESTILISMO: ALLAN STUART FOTOS: EUGENI PONS TEXTO: ANA BASUALDO

**Piedra y vegetación.**
Todo en el exterior es piedra travertina, verde vegetal, transparencia y reflejos en las grandes y variadas cristaleras y en el agua de la piscina rectangular, rodeada de tumbonas blancas y de macizos vegetales.

**Abierto al paisaje.**
En el estar, sofás Soft Dream, de Flexform. Dos mesas de centro ABBE, diseñadas por Piet Boon, y el taburete-mesita Dama, de Poliform. La lámpara negra es la Atollo, de Vico Magistretti para Oluce. Cojines y manta, de Teixidors.

A la "gravedad" de los volúmenes de piedra que ordenan el espacio, se suma el calor de la madera, que da cuerpo a escaleras y sinuosos pasillos

**Arte y objetos de buen gusto.**
Sobre la bandeja de madera, de CoriumCasa, piezas de cristal y cerámica, de Ay Illuminate, en Matèria. En el estar, butacas A.B.C., de Antonio Citterio para Flexform. El cuadro de la derecha es de la artista María Carbonero.

**Con naturalidad.**
El proyecto de interiorismo de Jorge Bibiloni Studio y Rambla 9 Arquitectura ha optado por materiales naturales para revestimientos y mobiliario: piedra travertina, madera de roble, piel, lana y algodón forman parte del repertorio.